

خاص بكتابة الامتحان	مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين دورة يوليو 2014 - الموضوع	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
رقم الامتحان:	الاسم الشخصي والعائلي: تاريخ ومكان الازدياد:	المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
المعامل : 1	مدة الإجازة : 4 ساعات	السلك : تأهيلي مادة : الفلسفة

خاص بكتابة الامتحان	(على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على النقطة النهائية بالأرقام وبالحروف..... اسم المصحح وتوقيعه:.....)	السلك : تأهيلي مادة : الفلسفة
الصفحة: 1 على 17	312	رمز الموضوع

تعليمات وتوجيهات عامة للمترشحات والمترشحين

- ✓ لا يسمح باستخدام أية وثيقة مكتوبة ولا بأي وسيلة تكنولوجية حاملة لمعطيات؛
- ✓ يتم التمسيد فقط على ظهر أوراق الامتحان المسلمة وليس في غيرها من الأوراق؛
- ✓ الأسئلة من الرقم (01) إلى الرقم (100)، هي أسئلة مغلقة تنقط إما ب (0) (للجواب الخاطئ) أو ب (01) (للجواب الصحيح)؛
- ✓ لا يسمح إلا بجواب واحد فقط عن كل سؤال بوضع علامة (X) دون غيرها داخل الخانة المخصصة لذلك؛
- ✓ كل تشطيب أو تمويه يلغي الجواب؛
- ✓ مجموع النقط هو مئة (100).

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 2 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

نص الانطلاق:

"المهم فيما أعتقد، أن الحقيقة لا توجد خارج السلطة، ولا تخلو من سلطة. (إن الحقيقة ليست نتيجة جهود العقول الحرة، وليست ثمرة خلوات (التأمل) الطويلة، ولا الامتياز الذي يتمتع به أولئك الذين عرفوا كيف يتحررون من الإلزامات). إن الحقيقة من هذا العالم، تنتج فيه بفعل إكراهات متعددة، ولها وجود في هذا العالم، تنتج فيه بفعل إكراهات متعددة، ولها في هذا العالم سلطة ذات تأثير منتظم. لكل مجتمع نظام خاص (لإنتاج) الحقيقة، و"سياسة عامة" للحقيقة، أي أنماط الخطاب التي يقبلها هذا المجتمع، ويشغلها بوصفها خطابات صحيحة، لكل مجتمع آليات وهيآت تمكنه من التمييز بين المنطوقات الصحيحة والمنطوقات الخاطئة، والطريقة التي يوافق بها على تلك ويرفض هذه؛ وله كذلك تقنيات وإجراءات من أجل بلوغ الحقيقة، ويتحدد فيه وضع من توكل إليهم مهمة تحديد ما يؤدي وظيفة الحقيقة.

إن "الاقتصاد السياسي" للحقيقة في مجتمعات مثل مجتمعاتنا يتميز بخمس سمات ذات أهمية من الناحية التاريخية: (الأولى) هي أن الحقيقة مقصورة على شكل الخطاب العلمي، ومحصورة في المؤسسات التي تنتج الخطاب العلمي، (والثانية) هي أن الحقيقة خاضعة لنوع من التحريض الاقتصادي والسياسي الدائم (هناك حاجة إلى الحقيقة سواء من أجل الإنتاج الاقتصادي ومن أجل ممارسة السلطة السياسية)، (والثالثة) هي أن الحقيقة هي موضوع نشر واستهلاك (فهي تتداول عبر أجهزة التربية أو الإعلام التي تمتد امتدادا واسعا نسبيا في الجسم المجتمعي رغم بعض عمليات الحد من هذا الامتداد). (والرابعة) هي أن الحقيقة يتم إنتاجها ونقلها تحت المراقبة المهيمنة وليس الخاصة- ببعض الأجهزة السياسية أو الاقتصادية الكبرى (الجامعة، الجيش، الكتابة، وسائل الاتصال الجماهيري)، (والخامسة) هي أن الحقيقة هي مدار كل نقاش سياسي وصراع اجتماعي..

... فهناك صراع من "أجل الحقيقة"، أو على الأقل "حول الحقيقة". ولا نغني، مرة أخرى "بالحقيقة"، "مجموع الأشياء التي يتعين اكتشافها أو حمل الآخرين على قبولها"، بل "مجموع القواعد التي يمكن بمقتضاها فرز ما هو حقيقي مما هو خاطئ، وإضفاء سلطة ذات تأثيرات خاصة على ما هو حقيقي"، هذا علما بأن الأمر لا يتعلق هنا أيضا بكفاح لصالح الحقيقة، بل من أجل تحديد مكانة الحقيقة وقيمتها ودورها الاقتصادي السياسي...

لا يتعلق الأمر بتخليص الحقيقة من كل منظومة من منظومات السلطة - إذ أن ذلك وهم، لأن الحقيقة هي ذاتها سلطة- وإنما يتعلق الأمر بإبعاد سلطة الحقيقة عن أشكال الهيمنة (الاجتماعية والاقتصادية والثقافية) التي تشتغل داخلها لحد الآن."

ميشيل فوكو في حوار مع مجلة l'Arc عدد 70، 1977

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 3 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
01	تتنمي فلسفة ميشيل فوكو إلى	<input type="checkbox"/> أ الفلسفة الحديثة <input type="checkbox"/> ب الفلسفة الوسيطية <input type="checkbox"/> ج الفلسفة المعاصرة <input type="checkbox"/> د الفلسفة اليونانية	
02	تصنف مقارنة فوكو في قراءته لبنيات المعرفة ضمن :	<input type="checkbox"/> أ التقويض <input type="checkbox"/> ب التفكيك <input type="checkbox"/> ج الأركيولوجيا <input type="checkbox"/> د الجنيالوجيا	
03	تأثر فوكو بفلسفة	<input type="checkbox"/> أ كانط <input type="checkbox"/> ب هيغل <input type="checkbox"/> ج نيتشه <input type="checkbox"/> د اسبينوزا	
04	من بين مؤلفات فوكو	<input type="checkbox"/> أ تاريخ العقاب <input type="checkbox"/> ب تاريخ المعرفة <input type="checkbox"/> ج تاريخ الجنون <input type="checkbox"/> د تاريخ الفلسفة	
05	يقدم فوكو السلطة بوصفها	<input type="checkbox"/> أ ماكروفيزياء <input type="checkbox"/> ب ميتافيزيقا <input type="checkbox"/> ج إيتيقا <input type="checkbox"/> د ميكروفيزياء	
06	تشكل نظرية فوكو في السلطة نقدا	<input type="checkbox"/> أ للماركسية <input type="checkbox"/> ب للوجودية <input type="checkbox"/> ج للنبوية <input type="checkbox"/> د للوضعية المنطقية	
07	من الفيلسوف الذي اعتبر الحقيقة ثمرة للخلوات الطويلة ؟	<input type="checkbox"/> أ مين دي بيران <input type="checkbox"/> ب مابرائش <input type="checkbox"/> ج ياسكال <input type="checkbox"/> د ديكرت	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 4 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
08	من الذي اعتبر الحقيقة متعالية؟	<input type="checkbox"/> أ افلاطون <input type="checkbox"/> ب هيغل <input type="checkbox"/> ج كانط <input type="checkbox"/> د أرسطو	
09	من قال إن معياري الحقيقة هما الحدس والاستنباط؟	<input type="checkbox"/> أ كانط <input type="checkbox"/> ب اسبينوزا <input type="checkbox"/> ج ديكارت <input type="checkbox"/> د باسكال	
10	من اعتبر الحقيقة معيار ذاتها؟	<input type="checkbox"/> أ أدورنو <input type="checkbox"/> ب إرنست ماخ <input type="checkbox"/> ج هولباخ <input type="checkbox"/> د اسبينوزا	
11	من قال إن الحقيقي هو المفيد؟	<input type="checkbox"/> أ ابن رشد <input type="checkbox"/> ب وليام جيمس <input type="checkbox"/> ج واطسون <input type="checkbox"/> د جون ديوي	
12	ما الذي يعنيه " الخير الأسمى " ؟	<input type="checkbox"/> أ شخص يملك سلطة مطلقة <input type="checkbox"/> ب ثروة عظيمة <input type="checkbox"/> ج حياة السعادة والفضيلة <input type="checkbox"/> د تحقيق الذات حسب القدرات	
13	الإنسان الأسمى عند نيتشه هو	<input type="checkbox"/> أ الذي يسيطر ويفرض نفسه على الآخرين <input type="checkbox"/> ب الذي يتحمل المشاق ويثبت ذاته كإرادة للقوة <input type="checkbox"/> ج الذي يتحمل المشاق من أجل الآخرين <input type="checkbox"/> د الإنسان الكامل أخلاقيا	
14	من عرف الإنسان بكونه حيوانا ميتافيزيقيا ؟	<input type="checkbox"/> أ كانط <input type="checkbox"/> ب هيغل <input type="checkbox"/> ج أرسطو <input type="checkbox"/> د شوبنهاور	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تاهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 5 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
15	يدل مبدأ الثالث المرفوع على	<input type="checkbox"/> أ قاعدة نبذ بعض الأفراد من طرف المجتمع <input type="checkbox"/> ب قاعدة للتمييز بين الأفكار <input type="checkbox"/> ج قاعدة للتمييز بين الصدق والكذب <input type="checkbox"/> د قاعدة استحالة وجود وسط بين الصدق والكذب	
16	من اعتبر الرأي عائقا أمام بناء الحقيقة ؟	<input type="checkbox"/> أ بياجي <input type="checkbox"/> ب كلود برنار <input type="checkbox"/> ج باشلار <input type="checkbox"/> د بروتاغوراس	
17	ماذا يعنيه مفهوم القابلية للتكذيب؟	<input type="checkbox"/> أ القدرة على تفكيك الخطاب <input type="checkbox"/> ب القدرة على إبراز تهافت الخطاب <input type="checkbox"/> ج القابلية لتزييف نظرية ما <input type="checkbox"/> د استحالة إثبات صلاحية نظرية ما	
18	من هو صاحب النظرية الإنقسامية ؟	<input type="checkbox"/> أ مالفيسكي <input type="checkbox"/> ب ستر اوس <input type="checkbox"/> ج موس <input type="checkbox"/> د بريتش	
19	من هو مؤلف كتاب النجاة ؟	<input type="checkbox"/> أ ابن باجة <input type="checkbox"/> ب ابن طفيل <input type="checkbox"/> ج ابن سينا <input type="checkbox"/> د الغزالي	
20	ما الذي تعنيه الظاهرة الاجتماعية الكلية؟	<input type="checkbox"/> أ ظاهرة عامة <input type="checkbox"/> ب ظاهرة قابلة للملاحظة <input type="checkbox"/> ج ظاهرة متعددة الأبعاد والمستويات <input type="checkbox"/> د ظاهرة قابلة للتكميم	
21	على ماذا يدل الحد ؟	<input type="checkbox"/> أ التعريف <input type="checkbox"/> ب الفصل <input type="checkbox"/> ج الخاصية <input type="checkbox"/> د المصدق	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 6 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
22	على ماذا يدل استعمال ديكارت لـ " الشيطان الماكر " من الناحية الحجاجية؟	<input type="checkbox"/> أ - تمثيل <input type="checkbox"/> ب - استعارة <input type="checkbox"/> ج - افتراض مستحيل <input type="checkbox"/> د - افتراض ممكن	
23	يدل الحد الأوسط في المنطق الصوري على	<input type="checkbox"/> أ - علة وجود المقدمة الكبرى <input type="checkbox"/> ب - علة وجود النتيجة <input type="checkbox"/> ج - علة وجود المقدمة الصغرى <input type="checkbox"/> د - علة وجود مقدمتي القياس	
24	يقوم القياس الجدلي على مقدمات	<input type="checkbox"/> أ - خاطئة <input type="checkbox"/> ب - ظنية <input type="checkbox"/> ج - مشهورة <input type="checkbox"/> د - ضرورية	
25	يقوم القياس الخطابي على مقدمات	<input type="checkbox"/> أ - كاذبة <input type="checkbox"/> ب - صادقة <input type="checkbox"/> ج - احتمالية <input type="checkbox"/> د - مضمرة	
26	ما هي المدرسة الفلسفية التي اعتبرت الإنسان مقياس كل شيء؟	<input type="checkbox"/> أ - الفيثاغورية <input type="checkbox"/> ب - الأبيقورية <input type="checkbox"/> ج - الوجودية <input type="checkbox"/> د - السوفسطائية	
27	يرى أوغست كونت أن أرقى مرحلة يمكن أن يصل إليها الإنسان هي :	<input type="checkbox"/> أ - المرحلة الميتافيزيقية <input type="checkbox"/> ب - المرحلة الوضعية <input type="checkbox"/> ج - المرحلة اللاهوتية <input type="checkbox"/> د - المرحلة الديمقراطية	
28	من هو المحلل النفسي الذي ربط بين اللاشعور واللغة ؟	<input type="checkbox"/> أ - فرويد <input type="checkbox"/> ب - يونغ <input type="checkbox"/> ج - لاكان <input type="checkbox"/> د - كريستيفا	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تاهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 7 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
29	من هو العالم الأنثروبولوجي الذي تحدث عن اللاشعور الجمعي ؟	<input type="checkbox"/> أ- مالفينوسكي <input type="checkbox"/> ب- موس <input type="checkbox"/> ج- غودولي <input type="checkbox"/> د- سترافوس	
30	من الذي قال بأن الحلم هو الطريق الملكي نحو اللاشعور ؟	<input type="checkbox"/> أ- بياجي <input type="checkbox"/> ب- شاركو <input type="checkbox"/> ج- فرويد <input type="checkbox"/> د- جاني	
31	ماذا يقصد بمفهوم الليبيدو ؟	<input type="checkbox"/> أ- غرائز مكبوتة <input type="checkbox"/> ب- طاقة جنسية <input type="checkbox"/> ج- آلية الكبت <input type="checkbox"/> د- تعبير رمزي عن الرغبات	
32	من الذي اعتبر الحقيقة مجرد أوهام واستعارات ؟	<input type="checkbox"/> أ- فيورباخ <input type="checkbox"/> ب- ماركس <input type="checkbox"/> ج- بيركلي <input type="checkbox"/> د- نيتشه	
33	من الذي اعتبر نقيض الحقيقة هو العنف ؟	<input type="checkbox"/> أ- فيبر <input type="checkbox"/> ب- هيغل <input type="checkbox"/> ج- فايل <input type="checkbox"/> د- شوبنهاور	
34	من هو الفيلسوف الذي ميز بين حقيقة صورية وحقيقة مادية ؟	<input type="checkbox"/> أ- أفلاطون <input type="checkbox"/> ب- كانط <input type="checkbox"/> ج- ديكارت <input type="checkbox"/> د- هايدغر	
35	من مؤلف كتاب مدينة الله ؟	<input type="checkbox"/> أ- أوغسطين <input type="checkbox"/> ب- الكندي <input type="checkbox"/> ج- ابن رشد <input type="checkbox"/> د- الفارابي	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 8 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
36	من هو مؤلف كتاب تدبير المتوحد ؟	<input type="checkbox"/> أ- ابن باجة <input type="checkbox"/> ب- ابن طفيل <input type="checkbox"/> ج- ابن سينا <input type="checkbox"/> د- ابن ميمون	
37	من هو مؤلف كتاب الحروف ؟	<input type="checkbox"/> أ- الكندي <input type="checkbox"/> ب- الفارابي <input type="checkbox"/> ج- ابن عربي <input type="checkbox"/> د- ابن رشد	
38	من هو مؤلف كتاب مدخل إلى القرآن الكريم؟	<input type="checkbox"/> أ- أومليل <input type="checkbox"/> ب- الشاطبي <input type="checkbox"/> ج- الجابري <input type="checkbox"/> د- تيزيني	
39	من هو مؤلف كتاب تفسير ما بعد الطبيعة ؟	<input type="checkbox"/> أ- ابن سينا <input type="checkbox"/> ب- ابن طفيل <input type="checkbox"/> ج- ابن سبطين <input type="checkbox"/> د- ابن رشد	
40	من هو الفيلسوف الذي دعا إلى مجاوزة الميتافيزيقا؟	<input type="checkbox"/> أ- فوكو <input type="checkbox"/> ب- دريدا <input type="checkbox"/> ج- ياسبرز <input type="checkbox"/> د- هايدغر	
41	من هو صاحب مفهوم " تعليق الحكم "؟	<input type="checkbox"/> أ- هوسرل <input type="checkbox"/> ب- هايدغر <input type="checkbox"/> ج- هيغل <input type="checkbox"/> د- هابرماس	
42	من هو الفيلسوف الذي دافع عن فكرة " موت الإنسان "؟	<input type="checkbox"/> أ- فوكو <input type="checkbox"/> ب- نيتشه <input type="checkbox"/> ج- ماركيز <input type="checkbox"/> د- دولوز	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 9 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
43	من القائل إن تاريخ العلم هو تاريخ أخطائه ؟	<input type="checkbox"/> أ- تويلبي <input type="checkbox"/> ب- باشلار <input type="checkbox"/> ج- ريشنباخ <input type="checkbox"/> د- ماخ	
44	من القائل : على العالم الملاحظ أن يكون بمثابة آلة تصوير تنقل بالضبط ما هو موجود في الطبيعة ؟	<input type="checkbox"/> أ- طوم <input type="checkbox"/> ب- برنار <input type="checkbox"/> ج- بوبر <input type="checkbox"/> د- إينشتاين	
45	من قال بأن حركة العلم تختلط فيها المعركة من أجل بلوغ الحقيقة مع الصراع ضد الخطأ ؟	<input type="checkbox"/> أ- باشلار <input type="checkbox"/> ب- دوهيم <input type="checkbox"/> ج- مالفوسكي <input type="checkbox"/> د- موران	
46	استعمل كارل ماركس استعارة العلية السوداء ليعين	<input type="checkbox"/> أ- علاقة النظرية مع الممارسة <input type="checkbox"/> ب- علاقة الصراع بين الطبقات <input type="checkbox"/> ج- علاقة بين بنيات المجتمع <input type="checkbox"/> د- عمل الإيديولوجيا داخل المجتمع	
47	من هو العالم الذي قام بتجربة دحرجة كرات حديدية على سطح مائل ؟	<input type="checkbox"/> أ- نيوتن <input type="checkbox"/> ب- غاليلي <input type="checkbox"/> ج- برنار <input type="checkbox"/> د- كيبلر	
48	اشتهر العالم طوريشيلي بنظريته حول	<input type="checkbox"/> أ- مكونات الذرة <input type="checkbox"/> ب- علاقة السرعة مع التسارع <input type="checkbox"/> ج- علاقة التسارع مع المسافة <input type="checkbox"/> د- الضغط الهوائي	
49	من قال بأن المبدأ الخلاق في العلم يوجد في العقل الرياضي لا في التجربة ؟	<input type="checkbox"/> أ- فيثاغورس <input type="checkbox"/> ب- إينشتاين <input type="checkbox"/> ج- بلانك <input type="checkbox"/> د- لافوازييه	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 10 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
50	يدل مفهوم الحدس عند كانط على	أ- معرفة عقلية بديهية ب- معرفة وجدانية مباشرة ج- إدراكات حسية د- تصورات قبلية متعالية	
51	من هو مؤلف كتاب أصول التوتاليتارية ؟	أ- أرندت ب- ماركس ج- غرامشي د- فيبر	
52	من هو مؤلف كتاب أطروحات حول مفهوم التاريخ ؟	أ- العروي ب- بنجامين ج- أومليل د- أرون	
53	من هو مؤلف كتاب قانون الطبيعة والبشر ؟	أ- روسو ب- هوبز ج- لوك د- بوفندورف	
54	من هو مؤلف كتاب السلام والحرب بين الأمم ؟	أ- كانط ب- أرون ج- سميت د- هنتنغتون	
55	من هو مؤلف كتاب فُلق في الحضارة ؟	أ- سارتر ب- إريك فروم ج- فرويد د- كارل يونغ	
56	من هو مؤلف كتاب التحليل النفسي للنار ؟	أ- فرويد ب- باشلار ج- لاكان د- ماركيز	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تاهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 11 على 17

الموضوع

دورة يوليو 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
57	يدل مفهوم " المرحلة الجمالية " عند كيركغارد على	<input type="checkbox"/> أ- اكتمال التصور الجمالي عند الإنسان <input type="checkbox"/> ب- أفق جمالي يسعى إليه الإنسان <input type="checkbox"/> ج- نظرة جمالية للطبيعة <input type="checkbox"/> د- نمط وجود يرتبط بالرغبة المباشرة	
58	يدل مفهوم "الفكرة" عند هيغل على	<input type="checkbox"/> أ- مبدأ موجه لعمل الفكر الموضوعي <input type="checkbox"/> ب- صورة عليا لعمل الفكر الموضوعي <input type="checkbox"/> ج- صورة عليا للروح تتمظهر في الطبيعة والعالم <input type="checkbox"/> د- مبدأ أعلى لتطور المنطق والعلوم	
59	يدل مفهوم " الموناد " عند ليبنتز على	<input type="checkbox"/> أ- جوهر العقل الإنساني الموجه للتفكير الموضوعي <input type="checkbox"/> ب- الجوهر الأولي المحرك للتاريخ الجمعي <input type="checkbox"/> ج- المبدأ الأعلى لكل بحث ميتافيزيقي <input type="checkbox"/> د- جوهر بسيط يشكل ذرة أولية للطبيعة والأشياء	
60	يعني مفهوم " التذكر " عند أفلاطون على	<input type="checkbox"/> أ- القدرة على استحضار تجارب سابقة <input type="checkbox"/> ب- القدرة على التخلص من انطباعات الحواس <input type="checkbox"/> ج- عودة الفكر إلى الروح و تأمل الحقائق الأولية <input type="checkbox"/> د- نسيان عالم الكهف عبر الجدال الصاعد	
61	فرقة كلامية اشتهرت بنظرية العدل الإلهي	<input type="checkbox"/> أ- المعتزلة <input type="checkbox"/> ب- الجهمية <input type="checkbox"/> ج- الأشاعرة <input type="checkbox"/> د- الجبرية	
62	فرقة كلامية اشتهرت بنظرية الكسب	<input type="checkbox"/> أ- الجبرية <input type="checkbox"/> ب- المعتزلة <input type="checkbox"/> ج- الأشاعرة <input type="checkbox"/> د- القدرية	
63	من صاحب نظرية الأحوال ؟	<input type="checkbox"/> أ- الخياط <input type="checkbox"/> ب- الجبائي <input type="checkbox"/> ج- ابن عربي <input type="checkbox"/> د- الباقلاني	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 12 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
64	من مؤلف كتاب نقد العقل الجدلي؟	<input type="checkbox"/> أ- كانط <input type="checkbox"/> ب- سترأوس <input type="checkbox"/> ج- سارتر <input type="checkbox"/> د- هوركهامر	
65	من الذي قال بأن عنف الدولة عنف مشروع ؟	<input type="checkbox"/> أ- ماركس <input type="checkbox"/> ب- مانهايم <input type="checkbox"/> ج- فيبر <input type="checkbox"/> د- ماكيافيلي	
66	من الذي اعتبر الإنصاف أفضل من العدالة ؟	<input type="checkbox"/> أ- كانط <input type="checkbox"/> ب- أرسطو <input type="checkbox"/> ج- راسل <input type="checkbox"/> د- راولس	
67	مفهوم إعادة الإنتاج مفهوم نحته	<input type="checkbox"/> أ- بورديو <input type="checkbox"/> ب- ماركس <input type="checkbox"/> ج- التوسير <input type="checkbox"/> د- أرون	
68	الطوباوية	<input type="checkbox"/> أ- تنظيم اجتماعي متخيل <input type="checkbox"/> ب- تنظيم اجتماعي واقعي <input type="checkbox"/> ج- تنظيم اجتماعي تعاقدية <input type="checkbox"/> د- تنظيم اجتماعي تحقق في الماضي	
69	من أقر فقط بالحق الوضعي ورفض فكرة الحق الطبيعي؟	<input type="checkbox"/> أ- كيلسن <input type="checkbox"/> ب- هوبز <input type="checkbox"/> ج- روسو <input type="checkbox"/> د- لوك	
70	من الذي ميز بين المجتمع المنغلق والمجتمع المنفتح؟	<input type="checkbox"/> أ- دوركهامر <input type="checkbox"/> ب- برغسون <input type="checkbox"/> ج- بورديو <input type="checkbox"/> د- أوغست كورنط	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 13 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
71	من قال بأن العدالة تقوم على مبدأي المساواة واللامساواة؟	<input type="checkbox"/> أ- أرسطو <input type="checkbox"/> ب- ميل <input type="checkbox"/> ج- راولس <input type="checkbox"/> د- مور	
72	من قال بأن العقلانية العلمية المعاصرة عقلانية مطبقة ؟	<input type="checkbox"/> أ- باشلار <input type="checkbox"/> ب- فيثاغورثين <input type="checkbox"/> ج- إينشتاين <input type="checkbox"/> د- بلانشي	
73	من قال بأن التجربة هي أساس كل معارفنا، وهي أصلها الأول ؟	<input type="checkbox"/> أ- هيوم <input type="checkbox"/> ب- بيركلي <input type="checkbox"/> ج- كانط <input type="checkbox"/> د- لوك	
74	من قال بنظرية الفيض؟	<input type="checkbox"/> أ- أرسطو <input type="checkbox"/> ب- ابن رشد <input type="checkbox"/> ج- الفارابي <input type="checkbox"/> د- ابن مسكويه	
75	من قال إذا كانت كل معارفنا تبدأ مع التجربة، فإن هذا لا يؤكد أنها تصدر كلها عنها ؟	<input type="checkbox"/> أ- هيوم <input type="checkbox"/> ب- لوك <input type="checkbox"/> ج- كانط <input type="checkbox"/> د- هيغل	
76	من قال إن تجربة الحوار بين الأنا و الغير تسمح ببناء معرفة متبادلة؟	<input type="checkbox"/> أ- سارتر <input type="checkbox"/> ب- ميرلوبونتي <input type="checkbox"/> ج- كامو <input type="checkbox"/> د- كاسيرر	
77	المجتمع المقترح عند كارل بوبر هو	<input type="checkbox"/> أ- المجتمع الديمقراطي <input type="checkbox"/> ب- المجتمع النيوليبرالي <input type="checkbox"/> ج- المدينة الأفلاطونية <input type="checkbox"/> د- المجتمع الحديث	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تاهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 14 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
78	بالنسبة لماكيافلي، تقوم ممارسة سلطة الأمير على أساس	<input type="checkbox"/> أ- الحالة الفعلية للناس <input type="checkbox"/> ب- نموذج الإنسان الطيب <input type="checkbox"/> ج- نموذج الإنسان العقل <input type="checkbox"/> د- حسب المصلحة العامة	
79	ما هو الشرط السياسي لحرية الإنسان حسب روسو؟	<input type="checkbox"/> أ- الإرادة العامة <input type="checkbox"/> ب- حق الأقوى <input type="checkbox"/> ج- القانون <input type="checkbox"/> د- حرية الأفراد	
80	من قال إن الذي يولد المدينة هو عجز كل فرد عن الاكتفاء بذاته؟	<input type="checkbox"/> أ- أفلاطون <input type="checkbox"/> ب- أرسطو <input type="checkbox"/> ج- هوبز <input type="checkbox"/> د- روسو	

81	من قال: أما فيما يخص الرغبات، فلنتخلى عنها الآن؟	<input type="checkbox"/> أ- ابكتيت <input type="checkbox"/> ب- سينكا <input type="checkbox"/> ج- أبيقور <input type="checkbox"/> د- أفلاطون	
82	من قال ليس الإنسان شيئاً آخر غير حياته؟	<input type="checkbox"/> أ- ميرلو بونتي <input type="checkbox"/> ب- برداييف <input type="checkbox"/> ج- هايدغر <input type="checkbox"/> د- سارتر	
83	من قال إن الجميل هو ما يروق كونيادون مفهوم؟	<input type="checkbox"/> أ- شيلر <input type="checkbox"/> ب- غادامير <input type="checkbox"/> ج- بومكارتن <input type="checkbox"/> د- كانط	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 15 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
84	من قال ليس التاريخ سوى صورة وفعل للعقل ؟	<input type="checkbox"/> أ- ماركس <input type="checkbox"/> ب- غرامشي <input type="checkbox"/> ج- هيجل <input type="checkbox"/> د- لوكاتش	
85	من قال تتكون النفس من جزئيات غير مرئية؟	<input type="checkbox"/> أ- ديكارت <input type="checkbox"/> ب- ابن سينا <input type="checkbox"/> ج- الرازي <input type="checkbox"/> د- لوكريس	
86	من قال إن اللذة هي مبدأ وغاية الحياة السعيدة؟	<input type="checkbox"/> أ- أرسطو <input type="checkbox"/> ب- أبيقور <input type="checkbox"/> ج- إبيكتيت <input type="checkbox"/> د- سينيكا	
87	يجعل ماركس المساواة في قلب نقده للدولة، فيقابل بين	<input type="checkbox"/> أ- المساواة السياسية والمساواة الاجتماعية <input type="checkbox"/> ب- المساواة في الحقوق والمساواة في الواجبات <input type="checkbox"/> ج- المساواة الصورية والمساواة الفعلية <input type="checkbox"/> د- المساواة الاقتصادية والمساواة السياسية	
88	من قال ليست الأدوات سوى نظريات مجسدة؟	<input type="checkbox"/> أ- بوير <input type="checkbox"/> ب- كويري <input type="checkbox"/> ج- كوهن <input type="checkbox"/> د- باشلار	
89	يرجع اعتبار العلوم وسيلة للسيطرة على الطبيعة إلى	<input type="checkbox"/> أ- العصر الإغريقي <input type="checkbox"/> ب- القرن التاسع عشر <input type="checkbox"/> ج- القرن العشرين <input type="checkbox"/> د- القرن السابع عشر	
90	اللامشروط هو	<input type="checkbox"/> أ- مبدأ كل ما يوجد دون أن يكون هو شرط شيء آخر <input type="checkbox"/> ب- خارج التحديد <input type="checkbox"/> ج- سبب ذاته <input type="checkbox"/> د- المطلق	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الصفحة: 16 على 17

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

الأسئلة	رقم السؤال	النقطة	اختار من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.
الانفجار الأعظم	91		<input type="checkbox"/> أ- نظرية في الفيزياء الفلكية <input type="checkbox"/> ب- نظرية في الكوسمولوجيا <input type="checkbox"/> ج- نظرية في البيولوجيا <input type="checkbox"/> د- نظرية في الجيولوجيا
ماذا يعني مفهوم "المشروع" عند سارتر؟	92		<input type="checkbox"/> أ- القدرة على تجاوز المشكلات <input type="checkbox"/> ب- القدرة على نفي الوضعية الحالية والانفتاح على أخرى <input type="checkbox"/> ج- القدرة على تحقيق الأهداف <input type="checkbox"/> د- القدرة على الانفتاح على الغير
أعطيت الوجودية بعدا مأساويا للوجود الإنساني. لماذا ؟	93		<input type="checkbox"/> أ- لأن الإنسان لا يمتلك مصيره <input type="checkbox"/> ب- لأن الإنسان وجد بغير إرادته <input type="checkbox"/> ج- لأن الإنسان محكوم بوجود الغير <input type="checkbox"/> د- لأن الإنسان محكوم عليه بالموت
من قال إن الفلسفة هي إبداع للمفاهيم، ومن لا يبدع المفاهيم لا يتحدث إلا عن نفسه؟	94		<input type="checkbox"/> أ- فوكو <input type="checkbox"/> ب- دولوز <input type="checkbox"/> ج- ريكور <input type="checkbox"/> د- دريدا
من هو مؤلف منطق المشرقيين ؟	95		<input type="checkbox"/> أ- ابن باجة <input type="checkbox"/> ب- ابن طفيل <input type="checkbox"/> ج- ابن سينا <input type="checkbox"/> د- الغزالي
ما معنى الغيرية ؟	96		<input type="checkbox"/> أ- احترام الغير <input type="checkbox"/> ب- معرفة الغير <input type="checkbox"/> ج- العيش من أجل الغير <input type="checkbox"/> د- التواصل مع الغير
من هو مؤلف كتاب: مدخل إلى القرآن الكريم؟	97		<input type="checkbox"/> أ- علي أومليل <input type="checkbox"/> ب- طيب تيزني <input type="checkbox"/> ج- الشاطبي <input type="checkbox"/> د- الجابري

www.9alami.info

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين

الموضوع

دورة يوليوز 2014

المجال : مادة التخصص المدرسة : الفلسفة

الصفحة: 17 على 17

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	النقطة
98	من هي مؤلفة كتاب الجنس الثاني؟	<input type="checkbox"/> أ- أرندت <input type="checkbox"/> ب- دو يوفوار <input type="checkbox"/> ج- كريستيفا <input type="checkbox"/> د- كلاين	
99	من دافع عن فكرة استحالة معرفة الغير؟	<input type="checkbox"/> أ- هوسرل <input type="checkbox"/> ب- سارتر <input type="checkbox"/> ج- بيرجيه <input type="checkbox"/> د- بوبر	
100	من هو مؤلف كتاب الحق العربي في الاختلاف الفلسفي؟	<input type="checkbox"/> أ- يفوت <input type="checkbox"/> ب- الخطيبي <input type="checkbox"/> ج- بنعبد العالي <input type="checkbox"/> د- طه عبد الرحمن	